

Terza edizione

Lunedì 12 dicembre 2016 - Mercoledì 14 dicembre 2016
presso L'Auditorium di piazza Risorgimento in Seregno
Premiazione giovedì 15 dicembre 2016 presso Comune di Seregno

Premio Sonia Bonacina

“una rosa è una rosa è una rosa”
Gertrude Stein

*Bando per spettacoli teatrali su tematiche femminili, proposti da
compagnie composte per la maggioranza da attrici emergenti*

Promosso da teatro in-folio / Residenza Carte Vive
finanziato da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo
e patrocinato con beneficio dell'utilizzo de L'Auditorium dal Comune di Seregno

Il Premio Sonia Bonacina nasce per ricordare l'attrice Sonia Bonacina, nata a Seregno l'11 luglio 1982 e scomparsa tragicamente a Milano il 30 gennaio 2011, investita ad un semaforo, mentre era impegnata ad attaccare le locandine del suo prossimo spettacolo.

Il premio porta in esergo la frase di Gertrude Stein “una rosa è una rosa è una rosa” perché è come regalare una rosa che a Sonia sarebbe piaciuta.

Una rosa tre volte, come tre volte donne sono le attrici che interpretano donne che parlano di donne. E gli spettacoli fatti dalle donne sulle donne sono i destinatari di questo premio.

Art. 1 – Finalità del bando

teatro in-folio / Residenza Carte Vive promuove un bando per la selezione di tre spettacoli teatrali su tematiche femminili, proposti da compagnie teatrali emergenti composte per la maggioranza da attrici.

L'iniziativa nasce dalla necessità di promuovere il lavoro delle donne di teatro dando loro un'occasione di visibilità e confronto al fine di supportare la circuitazione di nuove opere di artiste emergenti.

Art. 2 – A chi si rivolge

Il bando si rivolge a spettacoli già prodotti da compagnie (formali o informali) residenti ed operanti sul territorio italiano, composte per la maggioranza da donne. Una delle tre compagnie sarà scelta fra quelle residenti ed operanti sul territorio della Regione Lombardia.

Art. 3 – Tipologie di compagnie ammissibili

Il bando è rivolto a compagnie composte da professionisti emergenti: sia composte da più artisti, sia da artisti singoli, che operino nell'ambito del teatro, della danza e delle arti performative. Non è fissato alcun limite di età.

È vincolante che la **maggioranza del cast artistico dello spettacolo sia femminile**. Vengono considerati i nomi della locandina: autore, regista ed interpreti. Le compagnie potranno essere sia formalmente costituite, sia compagnie informali non legalmente costituite.

Art. 4 – Tipologia di spettacoli ammissibili

Possono partecipare al bando gli spettacoli di teatro, teatro danza, teatro musicale, danza.

Non sono ammessi progetti *in fieri*. Gli spettacoli dovranno essere giunti alla fase conclusiva e aver già debuttato in una stagione teatrale professionale.

È vincolante la **tematica femminile** dello spettacolo.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni compagnia partecipante dovrà far pervenire alla sede dell'**Associazione Teatro in-folio (via Fiume 5 – 20821 Meda (MB), indicando sulla busta la scritta PREMIO SONIA BONACINA)** tutto il seguente materiale entro e non oltre il **19 novembre 2016** (farà fede il timbro postale.):

1. biografia della compagnia (max 1 cartella)
2. sinossi artistica dello spettacolo proposto (max 2 cartelle)
3. il testo dello spettacolo o una descrizione dettagliata della coreografia
4. esigenze tecniche dello spettacolo proposto
5. elenco delle musiche di scena e copia del permesso generale di rappresentazione della compagnia o, in alternativa tutte le indicazioni per la SIAE (numero di deposito SIAE dell'opera, oppure liberatoria e fotocopia della Carta d'identità dell'autore non iscritto alla SIAE)
6. indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, mail)
7. autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini previsti dalla legge per le pratiche di iscrizione al concorso, formale accettazione delle regole del concorso da parte del referente del progetto. Pregasi di compilare, stampare e firmare i moduli in calce.
8. indicazione della data di debutto dello spettacolo e possibilmente programmi di sala, locandine, recensioni, tamburini, ecc. anche in fotocopia

9. video registrazione dello spettacolo completo ed inoltre estratto di durata massima 5 minuti su DVD o altro supporto esclusivamente in uno di questi formati: **.mov** o **.mp4**.
10. almeno 2 foto di scena dello spettacolo (una verticale ed una orizzontale) ad alta risoluzione su CD-ROM o altro supporto esclusivamente in formato **.jpg**.
11. possibilmente programmi di sala, locandine, recensioni, tamburini, ecc. in digitale, ad alta risoluzione su CD-ROM o altro supporto esclusivamente in uno di questi formati: **.jpg** o **.pdf**.
12. tutti i documenti ai punti 1, 2, 3, 4, 5 e 6 in formato digitale **.doc** (per favore NON in formato **.pdf**) su CD-ROM o altro supporto
13. la compagnia dovrà inoltre aver provveduto a caricare sul proprio account **Vimeo** l'estratto di durata massima 5 minuti (l'iscrizione a Vimeo è gratuita www.vimeo.com ed è disponibile la app per iPhone e Android). Non saranno accettati video caricati su Youtube.
14. la compagnia dovrà inviare una mail (senza allegati) contenente: il nome della compagnia, il titolo ed i crediti dello spettacolo, i recapiti del referente di progetto ed il link all'estratto video dello spettacolo caricato su Vimeo, all'indirizzo **iscrizioni@premiosoniabonacina.it**

N.B. L'adempimento di **tutti punti** è vincolante per la partecipazione.

Art. 6 – Criteri di selezione

La selezione degli spettacoli vincitori avverrà secondo le seguenti due fasi:

1. **valutazione dello spettacolo in video:** le registrazioni video integrali pervenute saranno valutate dalla prima giuria del Premio Sonia Bonacina sulla base della qualità degli spettacoli presentati. La giuria di esperti indiscutibilmente selezionerà tra tutte le proposte pervenute TRE spettacoli compilando una apposita graduatoria. I primi TRE spettacoli in graduatoria verranno poi presentati alla seconda giuria, composta dal pubblico.
2. **valutazione dei tre spettacoli finalisti in scena:** gli spettacoli verranno messi in scena e presentati **in matinée nelle date lunedì 12 dicembre, martedì 13 dicembre, mercoledì 14 dicembre, presso L'Auditorium di piazza Risorgimento in Seregno** alla presenza della seconda giuria composta da pubblico che dopo aver presenziato a tutti e tre gli spettacoli potrà votare, con voto segreto, il 1°, 2° e 3° spettacolo classificati.

N.B. L'organizzazione metterà a disposizione una dotazione tecnica di base che ciascuna compagnia potrà, volendo, integrare.

Art. 7 – Premi

Alla compagnia il cui spettacolo vincerà il 1° Premio verrà corrisposto un premio di **2.500,00 euro**.

Alla compagnia il cui spettacolo vincerà il 2° Premio verrà corrisposto un premio di **2.000,00 euro**.

Alla compagnia il cui spettacolo vincerà il 3° Premio verrà corrisposto un premio di **1.500,00 euro**.

In caso di parità dei voti ricevuti i premi verranno suddivisi.

Una volta che i vincitori avranno accettato i premi, se dotati di partita IVA emetteranno regolare fattura (con l'aggiunta dell'IVA al 10 %) per gli spettacoli presentati.

Se invece dovesse trattarsi di compagnie non costituite il premio verrà erogato come assunzioni in busta paga dei singoli artisti al netto delle trattenute e dei costi amministrativi.

Qualora il premio non venisse accettato, o non venisse ritirato dal un rappresentante del cast nulla sarà dovuto alla compagnia per lo spettacolo presentato.

Art. 8 – Periodo

Scadenza iscrizione 19 novembre 2016. I nomi dei tre finalisti al premio verranno comunicati sul sito e via telefono entro il 1° dicembre 2016, verranno concordate le date di presentazione dei tre spettacoli, procedendo secondo la graduatoria.

Qualora le prime tre compagnie in graduatoria non possano, per precedenti impegni, presentare il proprio spettacolo **in una data tra quelle indicate (lunedì 12 dicembre, martedì 13 dicembre, mercoledì 14 dicembre)**, si procederà secondo graduatoria, con la quarta compagnia ed eventualmente le successive.

Qualora la compagnia alla data stabilita non presenti lo spettacolo proposto per la selezione verrà esclusa dal premio.

I nomi dei vincitori verranno comunicati a seguito dello scrutinio delle votazioni.

Per informazioni:

cell. 393 0363347

info@premiosoniabonacina.it

Solo per le iscrizioni:

iscrizioni@premiosoniabonacina.it

Si ringraziano i genitori di Sonia, Carla Colombo e Roberto Bonacina, per il fattivo munifico supporto.

Modulo di accettazione delle condizioni del concorso

Io sottoscritto/o

NOME

COGNOME

NATA/O A

IL

CODICE FISCALE

accetto le condizioni del Premio Sonia Bonacina, come espresse nel bando di concorso.

DATA

FIRMA

.....

.....

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

teatro in-folio informa, ai sensi degli art. 7 e 13 Codice Privacy, D. Lgs. 196/03, che i Suoi dati personali saranno trattati in ottemperanza al Codice Privacy, anche con mezzi manuali e/o informatizzati per tutte le comunicazioni inerenti al Premio Sonia Bonacina, sia direttamente che attraverso società ad esso collegate nonché le terze selezionate dallo stesso teatro in-folio al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa sulla privacy.

Autorizzo teatro in-folio a tali trattamenti ai sensi dell'art. 23, Codice Privacy.
In ogni momento, a norma dell'art. 7 Codice Privacy potrò avere accesso ai miei dati, chiedere la modifica o la cancellazione, oppure oppormi al loro utilizzo, scrivendo a: teatro in-folio - Via Fiume, 5 - 20821 Meda (MB), oppure a info@teatroinfo.it

DATA

FIRMA

.....

.....